

### نموذج توصيف مقرر دراسي

المؤسسة : الجامعة الأردنية ، عمان / الأردن .
الكلية/القسم : كلية الآداب - قسم اللغة العربية وآدابها .

#### أ) التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه :

اسم ورمز المقرر الدراسي: نظرية الأدب ٢٣٠١٩٢١
عدد الساعات المعتمدة: ( ٣ ) ساعات
البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي. (في حال وجود مقرر اختياري عام في عدة برامج, يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بهذه البرامج) برنامج (الدكتوراة) في/ اللغة العربية وآدابها .
اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: أ. د. إبراهيم الكوفحي .
السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي:
المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت):
المتطلبات الآتية لهذا المقرر (إن وجدت):
موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية: الجامعة نفسها .

## ب) الأهداف:

١- وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في المقرر: <ul style="list-style-type: none"><li>- أن يعي الطالب مفهوم هذه النظرية وموقعها في الدراسات الأدبية .</li><li>- أن يقف على مصدر العمل الأدبي وماهيته ووظيفته .</li><li>- أن يتبين طبيعة العلاقة بين الأدب والعلوم الإنسانية .</li><li>- أن يلمّ بالأجناس الأدبية وخصائصها المميزة .</li><li>- أن يطلع على أهم النظريات الأدبية العالمية والعربية .</li><li>- أن يطلع على أهم الكتب والنصوص التي تتصل بنظرية الأدب في القديم والحديث . .</li></ul>
٢- صف بإيجاز أية خطط يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر الدراسي: <ul style="list-style-type: none"><li>- متابعة ما ينشر من كتب ودراسات جديدة في موضوع / نظرية الأدب .</li><li>- الاستفادة من معطيات شبكة الإنترنت في إغناء مرجعيات المقرر وتحديثها.</li><li>- استطلاع آراء الطلاب .</li><li>- تقرير مدرس المقرر.</li></ul>

## ج) توصيف المقرر الدراسي (ملاحظة: ينبغي إرفاق توصيف عام في الاستمارة المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل).

١-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	قائمة الموضوعات	
١	١- التعريف بالمقرر وأهدافه وبيان منهجية تدريسه وطرق تقويمه ومصادره .	
٣	٢- نظرية الأدب : مقارنة مفهومية _ موقعها في الدراسات الأدبية .	
٣	٣- طبيعة العمل الأدبي	
٣	٤- وظيفة العمل الأدبي	
٣	٥- الأجناس الأدبية	
٥	٦- المحاكاة .	

٣		٧- الرومانسية .
٣		٨- الاختبار / النصفي .
٣		٩- الواقعية .
٣		١٠- البرناسية ، الرمزية .
٣		١١- النقد الجديد
٣		١٢- البنيوية وما بعدها ..
٣		١٣- جماليات التلقي
٣		١٤- نظرية ( النظم ) عند عبد القاهر الجرجاني .
٣		١٥- نظرية ( التذوق ) عند محمود محمد شاكر .
٣		١٦- الاختبار / النهائي .

٢-مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

المحاضرة:	مادة الدرس:	المختبر	عملي/ميداني/ تدريبي	أخرى:
(٤٢) ساعة تدريسية (٦) للاختبارين : النصفي والنهائي		لا يوجد	لا يوجد	الساعات المكتبية

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية/ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيهما الطالب أسبوعياً. (ينبغي أن يمثل هذا المتوسط لكل فصل دراسي وليس المطلوب لكل أسبوع):

- يحتاج الطالب إلى (١٦) ساعة مكتبية ، خلال الفصل الدراسي.

#### ٤- تطوير نتائج التعلم في مختلف مجالات التعلم

بيّن لكل من مجالات التعلم المبينة أدناه ما يلي:

موجز سريع للمعارف أو المهارات التي يسعى المقرر الدراسي إلى تنميتها. توصيف لاستراتيجيات التدريس المستخدمة في المقرر الدراسي بغية تطوير تلك المعارف أو المهارات. الطرق المتبعة لتقويم الطالب في المقرر الدراسي لتقييم نتائج التعلم في هذا المجال الدراسي.

#### المعارف:

١- توصيف للمعارف المراد اكتسابها:

- إدراك مفهوم هذه النظرية ، وموقعها في الدراسات الأدبية والنقدية .
- الوقوف على ماهية الأدب ومهمته .
- الوعي بطبقة العلاقة بين الأدب والعلوم الإنسانية .
- الاطلاع على أهم النظريات الأدبية في القديم والحديث عربياً وعالمياً .
- معرفة أهم متون هذا الحقل من الدراسة الأدبية ، وأبرز المشتغلين فيه .

٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المعارف:

- المحاضرات
- تطبيقات بحثية .
- التعلم الذاتي
- التعلم التعاوني
- التعلم عن طريق تبادل الأدوار بين الطالب والمدرس

<p>٣- طرق تقويم المعارف المكتسبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحوار والأسئلة المباشرة.</li> <li>- الاختبارات التحريرية</li> <li>- مناقشة بحوث الطلبة</li> </ul>
<p><b>ب. المهارات الإدراكية:</b></p>
<p>١- توصيف للمهارات الإدراكية المراد تنميتها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تمكن الطالب من الأبعاد المعرفية لنظرية الأدب .</li> <li>- تكوين شخصية المنظر الأدبي .</li> <li>- القدرة على مناقشة الآراء والأنظار في هذا الميدان .</li> </ul>
<p>٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحوار العلمي .</li> <li>- إعداد مشاريع بحثية ومناقشتها .</li> </ul>
<p>٣- طرق تقويم المهارات الإدراكية لدى الطلاب:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- إعداد التقارير ومناقشتها</li> <li>- الأسئلة المباشرة</li> <li>- الاختبارات التحريرية</li> <li>- المتابعة والمراقبة المستمرة</li> <li>- الحوار</li> </ul>
<p><b>ج. مهارات التعامل مع الآخرين و تحمل المسؤولية:</b></p>
<p>١- وصف لمهارات العلاقات الشخصية والقدرة على تحمل المسؤولية المطلوب تطويرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الحوار العلمي البناء .</li> <li>- النقد العلمي القائم على التعليل والتدليل .</li> <li>- الوصول الذاتي إلى مصادر المعرفة وحسن الإفادة منها .</li> <li>- بلورة الآراء العلمية والمواقف الفكرية الخاصة .</li> <li>- التعبير بلغة علمية موضوعية .</li> <li>- المشاركة الفاعلة في إطار الفريق الواحد ، واحترام آراء الآخرين .</li> </ul>

٢- استراتيجيات التعليم المستخدمة في تطوير هذه المهارات:

- أسلوب طرح الأسئلة والإجابة عنها .
- تحليل الآراء والنظريات ونقدها بطريقة موضوعية .
- البحوث العلمية بأنواعها .
- التعلم التعاوني .

٣- طرق تقويم مهارات التعامل مع الآخرين والقدرة على تحمل المسؤولية لدى الطلاب:

- الاختبارات الشفهية والكتابية
- تقديم التقارير والبحوث
- المتابعة والمراقبة المستمرة

د. مهارات التواصل، وتقنية المعلومات، والمهارات العددية:

١- توصيف للمهارات المراد تنميتها في هذا المجال:

- القدرة على الاستفادة من شبكة الإنترنت .
- القدرة على الاستفادة من البرامج المحوسبة في حقل التخصص .
- القدرة على التواصل مع الباحثين ووالنقاد ، لاستطلاع آرائهم ، والإفادة منهم .

٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات:

- الحث على الإفادة من وسائل التقنية الحديثة .
- المتابعة المستمرة ..

٣- طرق تقويم المهارات العددية ومهارات التواصل لدى الطلاب:

- التقارير والمشاركات الصفية .
- الاختبارات .
- الملاحظة والمتابعة .

هـ. المهارات الحركية النفسية (إن وجدت): لا يوجد

١- توصيف للمهارات الحركية النفسية المراد تنميتها ومستوى الأداء المطلوب: /

٢- استراتيجيات التدريس المستخدمة لتنمية تلك المهارات: /			
٣- طرق تقويم المهارات الحركية النفسية لدى الطلاب: /			
٥. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:			
التقويم	مهمة التقويم (كتابة مقال، اختبار، مشروع جماعي، اختبار نهائي... الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	التقارير، والمحاورات العلمية، والمشاركات الصفية، والبحوث.	على مدار الفصل	٣٠
٢	الاختبار النصفى .	العاشر	٣٠
٣	الاختبار النهائي .	السادس عشر	٤٠
٤		المجموع	١٠٠%
٥			
٦			
٧			
٨			

#### د. الدعم الطلابي:

- ١- تدابير تقديم أعضاء هيئة التدريس للاستشارات والإرشاد الأكاديمي للطلاب (أذكر قدر الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
- الساعات المكتبية (ساعة واحدة أسبوعياً) .
- التواصل عبر البريد الإلكتروني .

## هـ . مصادر التعلم:

١- الكتب المقررة المطلوبة: لا يوجد .

٢- المراجع الرئيسية:

- فن الشعر / أرسطوطاليس ( ترجمة : عبد الرحمن بدوي / شكري عياد / إحسان عباس ) .
- موسوعة النظريات الأدبية / نبيل راغب .
- نظرية الأدب / رينيه ويليك وأوستن وارين ، ترجمة : محيي الدين صبحي .
- نظرية الأدب ومناهج الدراسة الأدبية / عبد المنعم إسماعيل .
- مقدمة في نظرية الأدب / عبد المنعم تليمة .
- مقدمة في نظرية الأدب / سيد إسماعيل .
- نظرية الأدب / شكري الماضي .
- نظرية الأدب / تيري إيغلتن ، ترجمة : ثائر ديب .
- النظرية الأدبية المعاصرة / رمان سلدن ، ترجمة : جابر عصفور .
- مدل إلى النظرية الأدبية / جونثان كولر ، ترجمة : مصطفى بيومي عبد السلام .
- نظرية اللغة الأدبية / ماريا بوثيلو ايفانكوس ، ترجمة : حامد أبو أحمد .
- نظرية الأدب في القرن العشرين / محمد العمري .
- نظرية الأدب : القراءة ، الفهم ، التأويل : نصوص مترجمة / أحمد بو حسن .
- النقد الأدبي الحديث / محمد غنيمي هلال .
- النقد الأدبي : أصوله ومناهجه / سيد قطب .
- في النقد الأدبي / شوقي ضيف .
- أصول النقد الأدبي / أحمد الشايب .
- النقد الأدبي الحديث : أصوله واتجاهاته / أحمد كمال زكي .
- الأدب وفنونه / عز الدين إسماعيل .
- الأدب ومذاهبه / محمد مندور .
- المرايا المقعرة / عبد العزيز حمودة .
- بلاغة الخطاب وعلم النص / صلاح فضل .
- النقد الأدبي عند العرب / إحسان عباس .
- قواعد النقد الأدبي / لاسل أبر كرومبي ، ترجمة : محمد عوض محمد .
- مناهج النقد الأدبي / ديفد ديتشس ، ترجمة : محمد يوسف نجم .
- مقالة في النقد / جراهام هو ، ترجمة : محيي الدين صبحي .
- في الشعر والشعراء / ت.س. إليوت ، ترجمة : محمد جديد .
- مقالات نقدية / ت.س. إليوت ، ترجمة : لطيفة الزيات .
- جماليات التلقي / هانس روبرت يابوس ، ترجمة : رشيد بن حدو .
- دلائل الإعجاز/ عبد القاهر الجرجاني .
- المتنبي ليتني ما عرفته ( مجموعة مقالات )، في : جمهرة مقالات محمود محمد شاكر .

٣- الكتب و المراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير،... الخ) (أرفق قائمة بها)

- المجلات العلمية المحكمة (م. دراسات ، م. جامعة الملك سعود ، المجلة الأردنية للغة العربية ، م. جامعة دمشق ، م. جامعة القاهرة .. الخ ) ١٩٩٨ .

٤- المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت... الخ:



- شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية .
- موسوعة الألوكة .
- موقع الوراق .
- موسوعة دهشة .

٥- مواد تعليمية أخرى مثل البرامج المعتمدة على الحاسب الآلي/الأسطوانات المدمجة، والمعايير /اللوائح التنظيمية الفنية :

و . المرافق اللازمة:

بيّن متطلبات المقرر الدراسي بما في ذلك حجم فصول الدراسة والمختبرات (أي: عدد المقاعد داخل الفصول الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة...إلخ).

١-المباني (قاعات المحاضرات، المختبرات،...إلخ):

- قاعة محاضرات، سعة (١٥) طالبًا .

٢-مصادر الحاسب الآلي:

- الحاسوب الشخصي

٣-مصادر أخرى (حددها...مثل: الحاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، أذكرها، أو أرفق قائمة بها):

- أشرطة تعليمية .
- أجهزة عرض .

ز. تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

١- استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس :

- نتائج الاختبارات .
- استبانة آراء الطلاب .
- الحوار المباشر مع الطلاب .

٢- استراتيجيات أخرى لتقييم عملية التدريس من قبل المدرس أو القسم :

- الاستعانة بزميل في مجال التخصص .
- إعداد استبانة لتقويم المقرر من الطلاب .

٣- عمليات تطوير التدريس :

- توفير الوسائل والتقنيات التعليمية الحديثة .
- عقد ورش عمل لتبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس .
- تقارير الأساتذة المدرسين .
- استطلاع آراء الطلاب .
- استطلاع آراء فريق متخصص مستقل .
- جهات الاعتماد الأكاديمي .

٤- عمليات التحقق من معايير الإنجاز لدى الطالب ( مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى):

- تصحيح عينات من أعمال الطلاب بواسطة مدرسين مستقلين .
- حوار مباشر مع الطلاب من جهة علمية خارجية .
- مناقشة الطلاب في بحوثهم وأعمالهم التحقيقية .

٥- صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويرها:

- عقد ورش عمل لأساتذة المقرر لتبادل التجارب .
- استشارة ذوي الخبرة من الأساتذة المختصين في جامعات أخرى في عملية تدريس المقرر .
- استطلاع آراء الطلاب .
- آراء جهات الاعتماد الأكاديمي .

